

IGNACIO GARCÍA

Founder of IGGA International

ИГНАСИО ГАРСИЯ Основатель IGGA International



Traditional temple, almost 20 meters high, will be constructed on the initiative of the Moscow Patriarchate. The project was made by IGGA - the architect studio from Marbella, run by Ignacio García, assisted by Russian technicians.

Ответственным архитектором храма является студия IGGA (Марбелья) во главе с Игнасио Гарсия и в сотрудничестве с русскими специалистами. Традиционный храм, высотой почти 20 метров, создается по инициативе Московской Патриархии.



Дизайн-студия IGGA расположена в Марбелье и занимается архитектурным проектированием в полдюжине стран на четырех континентах.

Эта Русская Православная церковь будет самой большой в Испании?

В Испании нет ни одного похожего проекта. Обе русские православные церкви - одна из дерева в Алтее (Аликанте) и другая из камня, торжественно открытая недавно в Мадриде, - располагаются на небольших участках земли, площадью менее тысячи квадратных метров. Первый храм, который будет построен в Андалусии при поддержке Московского Патриархата, будет иметь участок земли в два с половиной раза больше.

Отличается ли проект храма большей художественностью и монументальностью по сравнению с Вашими прошлыми работами?

Такие религиозные и монументальные здания, как этот храм, соответствуют всем традиционным архитектурным канонам и имеют очень строгие проектные и технические требования к структуре и эстетике.

Монументальная архитектура - сложная дисциплина, поскольку в ней гораздо больше от искусства и истории, чем в других архитектурных отраслях. Моя студия знакома с этой особенностью, потому что это не первый проект такого рода, который мы делаем. Последний был на Кубе, в Карибском море - восстановление сторожевой башни на сахарном заводе 19 века. Проект имел исключительное социально-историческое и архитектурное значение и был согласован с Управлением по охране памятников и объектов культурного наследия Кубы.

Хотелось бы узнать более подробно о строительстве ..

Храм будет построен в соответствии с канонами Русской православной традиции, как видно из наших последних чертежей. Так как проект еще не закрыт, в дальнейшем могут быть изменения.

Он включает в себя строительство церкви, культурно-социального центра православного сообщества, жилище священника, который будет служить в церкви, и залы для катехизации и собраний. При работе с отдельными религиозными наиболее ортодоксальными элементами, мы рассчитываем на поддержку художников и технических руководителей из России.

В настоящий момент мы пытаемся привязать некоторые особенности проекта к городским условиям: высота куполов, уникальные конструктивные элементы такого рода церквей. Мы снизили высоту сооружения, чтобы она не превышала девятнадцать с половиной метров, что позволяет сделать участок.

Based in Marbella, IGGA design studio exports architecture and urban planning services to a dozen countries on four continents.

Will this be the largest Russian Orthodox Church in Spain?

There is no other project like this in Spain. Existing two Russian Orthodox churches in Spain - wooden church in Altea (Alicante) and recently opened one in Madrid, both stand on plots of less than 1000 m2. However, the first to be built in Andalusia with the support of the Moscow Patriarchate will have a terrain two and half times larger than the others.

Does this temple project have more art and monumental architecture than others you've made?

Religious buildings and monuments like this one, respond to traditional architectural canons, with very strict demands in aesthetic and composition within the technical requirements of the design. Monumental architecture is

a difficult discipline, due to more art than other architectural and historical disciplines that my studio is very familiar

with, as it is not the first monumental project we do. The latest project was in Cuba, at the Caribbean Sea, a reconditioned watchtower in a beautiful nineteenth-century sugar mill, with a social, historic and exceptional architectonic value. A project was agreed between the Monument Office and the Historic Sites of Cultural Heritage of Cuba.

We would like to know more details about the construction..

The temple will be built according to the canons of the Russian Orthodox tradition, as seen in our recent drawings. As the project is not yet closed, it could still change.

The present proposal includes the construction of a church with a cultural and social centre for the Orthodox community, a house for the priest who will attend to the church, rooms for catechism and meetings. For the most orthodox religious details, we have the support of Russian artists and technical architects.

We are now adjusting the project details to urban conditions, such as the height of the domes and unique construction elements in these type of churches, that we have reduced to stay within the limit of 19,50 metres permitted for this plot.



Ignacio García · Изнасио Гарсия www.golfarquitectura.com