

FRANCISCO DÍEZ DE VELASCO (ED.)

*Las iglesias ortodoxas  
en España*



la señalada cena en el gran hotel Villa Padierna, a la que asistieron más de 300 miembros de la comunidad rusa pagando por el cubierto 300 euros por persona, así como el embajador ruso en España, Yuri Korchagin, fue el punto de inflexión que decantaría el desenlace por el proyecto marbellí.

Posteriormente, el ayuntamiento de Marbella (Málaga) atendió a la demanda y propuso sus condiciones, ya desde septiembre del 2012, de manera que entre los últimos meses del 2012 y los primeros del 2013, convivieron dos proyectos de construcción de iglesia rusa simultáneos, el de Marbella (Fundación Iniciativa Ortodoxa) y el de Benahavís (Fundación *Russian Imperial House*), prosperando el primero sobre el segundo. Con visos de viabilidad, en Marbella se proyecta levantar otro templo ortodoxo todavía mayor al de Altea (Alicante) y Madrid, en la localidad de San Pedro de Alcántara, donde está en negociación con el ayuntamiento la cesión de una parcela de 2.519 m<sup>2</sup>, a la par que un grupo de importantes empresas rusas se alinean como patrocinadoras de la obra. El solar está en la urbanización La Pepina en Nueva Andalucía, a menos de un kilómetro de Puerto Banús. La cesión de la parcela tiene un límite temporal de 75 años. La alcaldesa Ángeles Muñoz indicó que la edificación de la iglesia fomentará la «plena integración» de la comunidad rusa en el municipio. Además argumentó que «los lazos de unión entre Rusia y Marbella son muy fuertes y por eso este proyecto cuenta con el total respaldo de la administración municipal» (*Andalucía información*, <http://www.andaluciainformación>). El proyecto está sustentado por una institución sin ánimo de lucro, la Fundación Iniciativa Ortodoxa, por lo que el ayuntamiento no exigirá canon alguno. Como presidente de esa fundación está el párroco y también abad de la comunidad ortodoxa rusa en Andalucía oriental, Dmitry Osipenko. Con todo, se pretendía colocar la primera piedra el 18 de mayo del 2013 y abrir las puertas del templo en el 2015, aunque por lo que parece estas fechas sufren algunos retrasos. El arquitecto es el español Ignacio García y prevé el templo en su forma típica (octogonal y cinco cúpulas), así como un centro cultural anexo con varias salas y viviendas. Se calcula un coste de 3 millones de euros y una duración de dos años. Se estima que la financiación estará mayoritariamente formada por donaciones privadas, especialmente de la rica comunidad rusa asentada en la Costa del Sol. También se hacen notar voces públicas como la del director de cine Nikita Mikhalkov manifestando su apoyo al proyecto. Respecto a las ayudas que financiarían la obra de construcción del templo en Marbella, el padre Osipenko comenta que:

...dos apoyos importantes son la empresa Comunicaciones Rusas en España, dirigida por Ekaterina Surgutánova, y la empresa Unis Properties, dirigida por Anna Karpenko, por su experiencia y conocimiento de España y que tanto nos ayudan para establecernos e integrarnos en la sociedad de Málaga y para que podamos construir la catedral ortodoxa (*La Opinión de Málaga*, 20/04/2013, <http://laopiniondemalaga.es>).

Existe otra entidad de la ortodoxia rusa en Andalucía que, más o menos, aglutina a una treintena de fieles, que por nacionalidades tienen el orden de rusos, ucranianos,



Diseño de portada  
RAG

Motivo de cubierta

Foto 1: Cruz ortodoxa en la cúpula de la Iglesia de San Miguel Arcángel, Altea, Alicante.

Reservados todos los derechos. De acuerdo a lo dispuesto en el art. 270 del Código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes sin la preceptiva autorización reproduzcan, plagien, distribuyan o comuniquen públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

Nota editorial:

Para la correcta visualización de este ebook se recomienda no cambiar la tipografía original.

Nota a la edición digital:

Es posible que, por la propia naturaleza de la red, algunos de los vínculos a páginas web contenidos en el libro ya no sean accesibles en el momento de su consulta. No obstante, se mantienen las referencias por fidelidad a la edición original.

Este trabajo se ha realizado en el contexto del proyecto de investigación «Iglesias ortodoxas en España», inserto en el contrato de I + D entre la Fundación Pluralismo y Convivencia y la Universidad de La Laguna (2012-2015).

La investigación en la que se basa el capítulo segundo se enmarca en el proyecto «La Historia de las Religiones y el Estudio de las Religiones en España antes del Concilio Vaticano II» (HAR2011-25292) del Plan Nacional de I + D + I.

El contenido de este libro ha sido revisado y validado por la Secretaría de la Asamblea Episcopal Ortodoxa de España y Portugal.

Créditos fotográficos: María Victoria Contreras Ortega, fotos 16, 29 y 30; Francisco Díez de Velasco, fotos 1 a 14, 33 y 40; Sergio Pou Hernández, fotos 15, 35, 36 y 37; Roberto Rodríguez González, fotos 17 a 27, 31, 32, 38 y 43; Oscar Salguero Montaña, fotos 28, 41, 42, 44, 45, 46 y 47; cedidas por Andrei Kordochkin, fotos 34 y 39.

© Los autores, 2015

© Ediciones Akal, S. A., 2015

Sector Foresta, 1  
28760 Tres Cantos  
Madrid - España

Tel.: 918 061 996  
Fax: 918 044 028

[www.akal.com](http://www.akal.com)

ISBN: 978-84-460-4202-0