

Actualidad

Si hasta ahora los fieles rusos se reunían en un local de San Pedro con una capacidad de 150 personas, con esta iglesia el aforo se ampliará a 500

El templo ortodoxo ruso costará unos 4 millones de euros

J. Torres

El templo ortodoxo ruso que se va a construir en Marbella en la zona de Lorcrimar va a suponer, indudablemente, un revulsivo para la ciudad.

El arquitecto elegido por la Fundación Iniciativa Ortodoxa (propulsora de este proyecto), Ignacio García, ha explicado a *Tribuna Express* que una construcción de estas características va a costar en torno a los tres o cuatro millones de euros y tendrá un aforo de unas 500 personas. Solo la edificación supondría dos millones, y el resto se invertiría en decoración y ornamento interior, ya que estos templos suelen amueblarse con obras de arte de incalculable valor.

García asegura que "el proyecto reúne las condiciones necesarias para que la catedral y el centro cultural se conviertan en un hito arquitectónico emblemático que trascienda los horizontes de nuestra geografía".

Por petición expresa de la Fundación, el diseño renuncia a la arquitectura de autor en lo formal, para que el templo sea respetuoso con los cánones tradicionales.

FINANCIACIÓN

Según fuentes consultadas de la Fundación Iniciativa Ortodoxa, a cuyo frente se encuentra el arcipreste Dmitry Osipenko, "la construcción de la catedral será posible gracias a las donaciones privadas y a la realización de eventos benéficos. El primero en apoyar y promover esta iniciativa ha sido el Grupo Editorial Comunicaciones Rusas España. Todos los fondos que se recauden en el Baile Navideño que se celebra el 13 de diciembre también irán destinados a esta causa".

RECONOCIDA

El arquitecto adelanta que "el principal rasgo distintivo de la catedral será su facilidad para ser reconocida por cualquier persona de cultura rusa".

ALGUNOS DETALLES DE LA CATEDRAL. Ignacio García, arquitecto del futuro templo, y la Fundación Iniciativa Ortodoxa desvelan algunos detalles del proyecto de construcción de una catedral que va a acoger a miles de fieles de la Costa del Sol. La obra costará en torno a los tres o cuatro millones de euros, la mitad de ellos se destinan a la ornamentación, fundamental en un centro religioso de estas características

De hecho, el templo contará con las características clave de este tipo de construcción. El elemento exterior más admirable son las cúpulas. La más popular, en forma de bulbo o cebolla, se parece a la llama de una vela, y la tradición es que sean doradas.

En cuanto al anexo con el que va a contar la iglesia, el arquitecto explica que "será un centro cultural con salones para celebraciones religiosas, encuentros con personalidades del mundo de la cultura y las artes. Además, se construirá una biblioteca rusa y espacios para servicios diversos destinados a la docencia, administración y una residencia para el párroco y su familia".

Desde la propia Fundación añaden que en este espacio cultural también se van a impartir clases de ruso y se transmitirán las tradiciones a los más pequeños.

UNA GRAN COMUNIDAD

La comunidad ortodoxa rusa en Marbella es la única de la Iglesia Ortodoxa Rusa, ante el Patriarcado de Moscú, para el sur de España y para toda Andalucía. Reúne a rusos, ucranianos, bielorrusos, georgianos, moldavos y representantes de otras muchas otras nacionalidades procedentes de la antigua Unión Soviética.

Por eso, la cesión de este terreno por parte del Ayuntamiento ha sido muy bien recibida por la Fundación, quien añade que



Dmitry Osipenko es el arcipreste para toda Andalucía y presidente de la Fundación. En 2009 fue destinado a España por decisión del Sínodo (órgano que dirige la Iglesia ortodoxa en Rusia)



Ignacio García, arquitecto del futuro templo de Marbella

Referente

La construcción del templo de Marbella se convertirá en un referente de la cultura cristiana rusa en la geografía andaluza y contribuirá a que aumenten las visitas de ortodoxos a la ciudad

El número de cúpulas con el que cuenta un templo ruso tiene su propio significado

“además, nos alegra mucho que este solar esté cerca de Puerto Banús”.

GRAN SIMBOLISMO

Ignacio García, conocedor de la tradición cristiana rusa, cuenta algunos de los simbolismos del templo. “El número de cúpulas de una iglesia tiene una gran importancia. Por ejemplo, una cúpula simboliza a Cristo; dos, a las dos naturalezas del Hijo de Dios; tres, la Santísima Trinidad; cinco, Cristo con los cuatro evangelistas; siete, los siete sacramentos o los siete concilios ecuménicos; nueve, la jerarquía celestial; trece, Cristo con los doce apóstoles...”. Otra característica de un templo orto-

doxo se refiere a su distribución. La “anteiglesia” y la “parte central”, que se encuentra más cerca del altar, hoy en día no tienen división salvo en lo formal.

Otra de las partes es el presbiterio, la más importante de la iglesia, donde se encuentra el altar principal. Y situado detrás del presbiterio, el “lugar celestial”, que es probablemente la zona más sagrada de la catedral. “En general, el templo ortodoxo es un mundo complejo, que cuenta con muchísimas características llenas de simbolismo. Desde la decoración, el ornamento, la cruz ortodoxa de ocho brazos, hasta el tratamiento de la luz y del sonido, entre otras”, asegura García.



Juana Bocanegra Pérez



Falleció en Marbella el pasado 5 de diciembre, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Su hermana, Doña Remedios Bocanegra Pérez; sobrinos Ricardo, Casimiro, Rodrigo, Ana, Javier (+), Isabel, Félix, Reme y Fátima; sobrinos-nietos Ricardo, Ana, Rocío, Carmen, Marta, Cristina, Pilar, Mónica, Javier, Macarena, Paloma, Fátima, Gimena, Miguel e Inés, y sus fieles Carmen Mercado y Elizabeth Cruz

Ruegan una oración por su alma y asistan a la Misa de funeral que se celebrará hoy **jueves día 13 de diciembre a las 7 de la tarde** en la Parroquia de la Encarnación, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos