

## Biografía

Para una cronología detallada o **curriculum vitae** más exhaustivo, puede visitar la **página de LinkedIn** de Jorge Palacios

Para una aproximación más cercana a la **trayectoria artística, exposiciones y proyectos** puede visitar la **página profesional de Facebook** de Jorge Palacios

## Síntesis

### Apuntes biográficos

Jorge Palacios (Madrid, 1979). Su **obra escultórica** ha podido verse en la vía pública en diálogo con espacios emblemáticos como el **Trump SoHo New York**, donde ha sido seleccionada por Artnet como una de las diez obras de arte público más interesantes que ver en Manhattan, frente al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial de Madrid, en el jardín de esculturas de Floridablanca, junto a la Puerta del Sol, en el entorno de la Puerta de Bisagra o ante el Museo de Santa Cruz, como parte de su exposición de esculturas urbanas en las calles de Toledo, o más recientemente en el edificio "Torres de Colón" de Madrid.

A pesar de su juventud ha expuesto junto a artistas reconocidos internacionalmente como **Andy Warhol, Damien Hirst, Sol Lewitt, Olafur Eliasson, Jean Tinguely, Ernesto Neto, Michelangelo Pistoletto o John Baldessari**.

Sus esculturas han podido verse expuestas en **museos** como el de **Bellas Artes de Guadalajara** o la sala mirador del **Museo Thyssen - Bornemisza** y en instituciones, entre las que cabe destacar, la **Fundación Canal**, el **Palacio de Fuensalida** o la **Sala de Exposiciones del Principado de Mónaco**, en Monte-Carlo, así como en espacios como la Terminal Ejecutiva del Aeropuerto de Madrid - Barajas.

Su trabajo ha estado presente en **ferias internacionales de arte contemporáneo** de **Estados Unidos, Bélgica, Países Bajos, Italia y España**. Palacios cuenta con obras en **Canadá, Suiza, España y Estados Unidos** en colecciones privadas y públicas, realizando esculturas para organismos como la **Agencia Española de Cooperación Internacional** para el Desarrollo, **Ministerio de Asuntos Exteriores** y de Cooperación, el **American Hardwood Export Council**, con sede en Washington D.C. o para la multinacional norteamericana **International Data Corporation**, entre sus últimos encargos artísticos.

Jorge Palacios ha participado en los programas artísticos de **festivales internacionales** como el **Bereberia - Sáhara** o el **The Guardian Hay Festival** y ha ejercido como asesor de arte contemporáneo y jurado en encuentros y premios de creación artística.

Ha sido invitado como **ponente** en conferencias, mesas redondas y congresos por organismos como **AHEC, Tecnalía Research & Innovation** o la **Escuela de Arte y Superior de Diseño (EADS)**, además de haber publicado artículos de carácter técnico en revistas especializadas como **Protecma** o **Interempresas**.

Ha obtenido **becas** como la concedida para la Universidad de Escultura por la Facultad de Bellas Artes de la **Universidad Miguel Hernández** de Alicante y la **Fundación Eduardo Capa** o la otorgada por la **III Milenium Corporation**, Wilmington DE. Forma parte de los miembros del **Instituto de Arte Contemporáneo, IAC**, además de participar del **International Sculpture Center, ISC**, Estados Unidos, y de la **European Sculpture Network**, Alemania.

## Escultura urbana

### Arte público

La especial atención que Palacios presta a las relaciones e interacciones que mantienen sus esculturas con el público, refleja lo fundamental que resultan en su trabajo artístico conceptos inherentes para él al arte público como la proporcionalidad con el entorno, la integración urbanística y el respeto hacia quienes conviven con sus **obras escultóricas en espacios urbanos**.

El Trump SoHo en Nueva York, el Monasterio de El Escorial de Madrid, la Puerta de Bisagra, la Puerta del Sol o el Museo de Santa Cruz de Toledo, son algunos de los espacios donde han podido verse **esculturas públicas** de Palacios, así como en el edificio "Torres de Colón" de Madrid, además de haber participado en **proyectos internacionales** para ciudades como Toronto, Seúl, Chaco, Ciudad de Panamá o Nueva Orleans.

A través de este enlace puedes ver algunas fotografías de **proyectos de escultura en espacios públicos** realizados por Jorge Palacios

## Site - specific

### Diálogo escultura - arquitectura

La experiencia de Palacios concibiendo **proyectos site - specific** nos habla del gran interés e importancia que tiene para él, en su planteamiento artístico, la **búsqueda del diálogo entre sus esculturas y el entorno** que las rodea.

Palacios ha contado con **firmas de arquitectura y paisajismo como aliadas** para abordar o realizar este tipo de proyectos; entre otras, Antana, Otto Medem Arquitectura, Taller de Paisaje, Iberproyectos, ALB Arquitectura interior o recientemente el estudio de interiorismo y arquitectura Rees Roberts + Steven Harris en Nueva York, aunque en estos últimos quince años han sido numerosos los estudios que se han aproximado o han mostrado un interés formal por su trabajo escultórico, entre los que destacan, Maíz + Herrada, J. Franco Arquitectos, ARTEctura, López y Tena, Estudio Arquipablos, Steelcase, Fernando Pozuelo Landscaping, IGGA International Office of Golf and Architecture, el estudio Hernández de la Garza de México DF, Eric Owen Moss Architects de Los Ángeles o el neoyorquino estudio Peter Marino Architect.

A través de este enlace puedes ver algunas fotografías de **proyectos de esculturas en diálogo** de Jorge Palacios

facebook

Twitter

LinkedIn

YouTube

blog