

## Los diseños de García respetan la morfología del terreno

26/10/2016

Ignacio García diseña la topografía de los campos de golf de manera ecológica.

Ignacio García es uno de los pocos diseñadores de golf que compagina el diseño de los campos de golf con la defensa del medio ambiente.

Diseñar campos de golf ecológicos que respetan la morfología del terreno natural es una de las máximas de Ignacio García.

García diseña campos de golf magníficos de manera ecológica. Son diseños que se adecuan a la topografía del terreno sin modificar la red natural de drenaje, para evitar la erosión. Que preservan los elementos topográficos significativos y los incorpora al diseño, para aumentar su valor paisajístico. Y que minimizan la superficie alterada por el movimiento de tierras, para reducir los costes de construcción y preservar las condiciones del lugar.

Lo responsable es adaptar el trazado de los hoyos a la topografía existente, afirma Ignacio García.

Con la adaptación del diseño a la topografía natural, García consigue preservar las condiciones medioambientales del lugar y disminuir el movimiento de tierras. Un punto relevante para el promotor del campo de golf, ya que la mayoría de la obra de construcción se desarrolla con el movimiento de tierras. A saber, vaciados, excavaciones, desmontes, terraplenados, explanaciones, zanjas y pozos en todo tipo de terrenos.

Un campo de golf ecológico desde el inicio.

García sabe que establecer zonas de trabajo para calcular el volumen de tierras es fundamental. Sólo así es posible reducir los costos de construcción del campo de golf de manera ostensible: reduciendo los desplazamientos dentro de la zona de actuación, compensando las tierras desmontadas y terraplenadas y evitando la exportación y aportación de material desde el exterior de la finca que tanto encarece la construcción del campo de golf.

Ignacio García comienza a definir zonas de trabajo para el movimiento de tierras una vez marcados sobre el terreno el trazado del campo y los límites de actuación. Apoyándose en los planos de proyecto y en los modelos digitales del terreno, el diseñador español determina zonas homogéneas de trabajo donde los cortes y terraplenes están compensados y con las distancias de acarreo convenientes al tipo de maquinaria a utilizar.

Para que el resultado final sea sobresaliente, García integra las zonas afectadas por el movimiento de tierras de manera continua con su entorno, sin discontinuidades, desniveles ni escalones, depresiones o montículos excesivamente pronunciados.